



**Besøg
Virum Gymnasium
7. jan. - 4. feb 2026**

RUDERSDAL KOMMUNE | KLUMME

Fra lokalhistorien: Det hele startede på en græsk Ø

Få historien om den mangfoldige og involverende teaterforening Limenas i denne klumme.



Der øves til forestillingen 'Dragedøtre' i november 1999.

Foto: Formodentlig Peter Jørgensen

Af Axel Bredsdorff | Formand for Historisk-topografisk Selskab i Rudersdal

30. november 2025, 06:58 | Opdateret 30. november 2025, 06:58



Lyt til artiklen

4 min

To familier på ferie på den græske ø Thassos i 1989 sidder en aften og taler sammen om, hvad der tilbydes deres børn i de to kommuner, hvor de bor, Gladsaxe og Birkerød.

Gladsaxe-parret fortæller engageret om den særlige teaterforening Gawenda, der laver teater med børn og unge fra Gladsaxe, og som har en meget dygtig instruktør.

"Sådan en forening skal vi da også have", tænker Birkerød-familien. Og vel hjemkommet kontakter de instruktøren André Andersen og spørger, om det ikke var noget for ham at gentage kunststykket i Birkerød? Altså selv om han allerede var involveret og hyret ind af Gladsaxe Ungdomsscene.

I løbet af 1989/90 modnes tanken, og det bliver til et tilsagn fra André, der også har klare forestillinger om målgruppe, organisering, repertoire og teaterprojektets hele formål.

Den første forestilling blev sat op i 1990 med titlen 'Hvor regnbuen ender'. Øvefaciliteter fandtes på den gamle Kommuneskole på Dambakken, og forestillingerne blev sat op i naboejendommen, den tidligere brandstation.

Egentlig kaldte gruppen sig 'Rockmusical i Birkerød', men under prøverne til den første forestilling blev der holdt afstemning om et nyt navn. Her faldt det de fleste lige for at bruge navnet på hovedbyen på Thassos, Limenas, som signatur, nu ideen var undfanget her.

Den lokalemæssigt meget snævre ramme blev brugt de næste to år, hvor 'Tryllefløjten' (1991) og 'Sigøjnertøsens Væbner' (1992) så dagens lys - hvert år med gengangere og nye børn og unge.

Alle kan være med

Her er noget meget centralt: alle kan deltage, hvis de er over 10 år, og alle kan noget, der kan bruges i forestillingen. Alle kommer på scenen og deltager i flere af de sceniske optrin, der er bygget op omkring sang og dans i store tableauer.

Til grund for det hele ligger en fortælling skrevet af manuskriptforfatter, sangtekstskriver, instruktør og lysafvikler André Andersen, men med mulighed for at de unge selv kan tilføje gode ideer undervejs i prøveprocessen. "Involvering", "rummelighed" og "mangfoldighed" er forestillingernes bærende værdier.

Forestillingernes "stillads" er en lidt mere aldersmæssigt moden gruppe af unge "fagfolk", der står for musikken, teknikken, kostumedesign osv. og til alle de praktiske opgaver (syning af kostumer, sceneopbygning, pasning af bar, billetsalg) indforskrives forældre, ligesom teaterforeningen har en bestyrelse, der mødes hele året.

Selve årets forestilling bliver skabt på tre måneder og afvikles til slut med ca. 10 udsolgte forestillinger. Teaterforeningen får et kommunalt tilskud, men alle deltagerne betaler også en sum for at deltage.

I 1994 er det nye kulturhus 'Mantzius' omsider færdigt, så årets forestilling 'Scheherazade – natten efter 1001' (1994) kan afvikles på en rigtig (stor) scene i den nye sal, hvor der er plads til 130 børn og unge på scenen på samme tid, hvilket altid sker i den store finalscene, hvor der så hulkes igennem på tilskuerrækkerne efter endnu en vellykket forestilling, hvor de gode vinder, og de onde får deres fortjente bekomst.

20 forestillinger blev afviklet over 20 år under André Andersens myndige og empatiske ledelse, men så var et nyt hold også klar til at tage over, og sådan er det fortsat år efter år.

Leger teater

Undervejs er det blevet til flere anerkendende priser til instruktøren og Limenas, bl.a. Kulturrådet i Frederiksborg Amts Teaterpris (november 2002). I forbindelse med prisoverrækkelsen udtalte André Andersen til pressen:

- I Limenas er der plads til alle undtagen mobberne og finker, men ellers både stammere, handicappede og generte. Og man behøver hverken at kunne synge eller danse for at være med, bare man kan lide at spille teater, være sammen med andre og skabe noget sammen. Og han tilføjede:

- Vi spiller ikke teater – vi leger teater.

Og konceptet bredte sig – igen inspireret af Gawenda i Gladsaxe - allerede i 1990'erne, blandt andet til nabokommunen, hvor Søllerød i 1996 fik Teatermejeriet, der på Dronninggårdsskolen opførte forestillingen 'Sølvægget'.

Ligesom Limenas er Teatermejeriet fortsat et aktiv for kommunens børn og unge.

Tak til André Andersen og Kim Sørensen (Arkivet i Birkerød).

MEST LÆSTE LOKALT

RUDERSDAL | KERNEHISTORIE

Hun mistede livmoder, bryster, æggestokke og til sidst sig selv

RUDERSDAL | DEBAT

Magtesløs ægtefælle efter en traumatisk indlæggelse: - Det er bare ikke i orden

RUDERSDAL | NYHED

Politianmeldelse skadede Venstre - partiet har undersøgt, hvorfor det ikke blev til tango

RUDERSDAL | DEBAT

Kritisk borger: - Bistrup bymidte skal forskønnes, ikke fortættes

RUDERSDAL | KULTUR

Aften med mad, koncert og fællessang

MEST LÆSTE SN.DK

SJÆLLAND | NYHED

Lige nu: Flere uheld - ekstremt glatte veje

SJÆLLAND | NYHED

Te kaldes tilbage - kan give DNA-skader

SJÆLLAND | DAGENS TRAFIK OG VEJRET

Lige nu: Advarer mod sne og isslag - pas på!

Flere lokale nyheder

RUDERSDAL | NYHED | 

Politianmeldelse skadede Venstre - partiet har undersøgt, hvorfor det ikke blev til tango



RUDERSDAL | DEBAT | 

Magtesløs ægtefælle efter en traumatisk indlæggelse: - Det er bare ikke i orden

RUDERSDAL | KULTUR

120 unge vækker dystopisk fortælling til live



SJÆLLAND | DØGNRAPPORTEN

Bilist kører over for rødt og ældre kvinde franarres smykker

Kystbanen topper - men stadig mange forsinkede tog



Nyheder fra Sjælland

Samme problem i hele landet - det er unfair konkurrence



Voldsom ulykke - to børn svært kvæstet



ALBERTSLUND | BUTIKSLIV

Slut med slagteren i centret - nu går de all in på det gode, gamle koncept



HALSNÆS | NYHED | 

Andreas og Thea solgte Grillværket - nu er stedet i politiets søgelys: - Det vil vi ikke associeres med

RINGSTED | NYHED | 

Går mod eksperter og fastholder afslag over for multihandicappet pige: - **En direkte hån**

